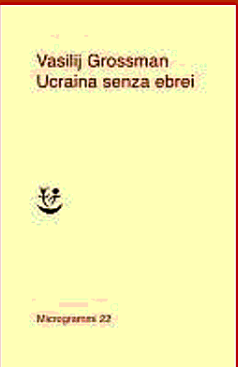


LIBRI



COLTIVARE IL DESIDERIO

Una figlia che ritrova la madre e un insolito triangolo. L'ABC dell'arte di amare, il sogno di conquistare uno scrittore, Vasilij Grossman in Ucraina. Cinque titoli per vivere il presente

di VALERIA PARRELLA

Originale



Distopico in modo originale questo bell'esordio di Lavinia Mannelli che tiene dentro tutto: la crisi della coppia, i problemi identitari e l'intelligenza artificiale. È la storia di un insolito triangolo, lui, lei e Tamara: una bambola del sesso di ultima generazione che viene lasciata su un divano davanti alla televisione. E purtroppo siamo in Italia, quindi vede programmi spazzatura, e da essi mutua la sua educazione sentimentale. Farà non pochi guai.

L'AMORE È UN ATTO SENZA IMPORTANZA
Lavinia Mannelli,
66thand2nd, pag. 160,
€ 15

Artistico



Il quotidiano statunitense *Washington Post* illustra come *La seconda casa* scavi nei temi tipici di Rachel Cusk, ovvero matrimonio, privilegio maschile e maternità, e come affronti la relazione, complessissima, tra arte e "cattiveria". Qui siamo immersi nel mondo dell'arte, perché la protagonista ha preso una proprietà di famiglia, un cottage panoramico, e l'ha destinato a essere una residenza per artisti. In realtà dentro c'è un sogno: che l'uomo di cui è invaghita e fa il pittore vada a stare lì per un po'.

LA SECONDA CASA
Rachel Cusk, Einaudi,
pag. 168, € 16,50

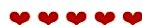
Materno



La trama è bellissima: è la storia di un'attrice che ha pochissimi ricordi di sua madre perché da piccola fu "abbandonata". O, per lo meno, tutti i parenti le hanno detto così. L'attrice diventa famosa e ha un'agente. Questa agente un giorno la chiama e le dice che hanno ritrovato sua madre nel Sud della Francia. Lei dunque si mette in viaggio per colmare quell'assenza. "Tornare a te/alla tua luce/cancellare quelle giornate/rose dalla tua assenza." Traduzione di Tommaso Gurrieri.

TORNARE A TE
Léonor de Récondo,
Clichy, pag. 168,
€ 18,50

Amoroso



Una traduzione "bomba" accompagna a fronte i tre testi latini di Ovidio, sull'arte di amare, sulla cosmesi nel mondo femminile e, per chi proprio non ce l'avesse fatta, sui rimedi contro il mal d'amore. Ovidio è divertentissimo, pare che prima dei sette lustri non valga proprio la pena di mettersi in gioco e, molto più moderno dei moderni, che il sesso sia appagante solo se ricambiato con uguale dedizione: lei deve urlare: "Resta, ne voglio ancora!". La curatela è di Stella Sacchini. Un classico.

L'ARTE DI AMARE
Ovidio, Feltrinelli,
pag. 304, € 11

Silenzioso



Ha un inizio portentoso, l'ingresso di Grossman, al seguito dell'Armata Rossa, nei territori ucraini, prima che si scoprisse l'inferno di Treblinka e che i crimini nazisti fossero svelati al mondo. Si entra in queste città invase di silenzio. Prima del 1941 in quei territori vivevano 5 milioni di ebrei, più della metà fu sterminata. Descrivere il silenzio, scriverlo, è solo per i grandi. Il testo originale era in russo, Grossman lo conosceva bene perché era il corrispondente del giornale delle forze armate.

UCRAINA SENZA EBREI
Vasilij Grossman,
Adelphi, pag. 74, € 5

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile